

ANADOMA

Fest für Film und Video – Rendezvous der Macher/innen

Pressemitteilung – Das Festival war ein echtes Rendezvous!

Vom 25. - 27. Januar 2008 trafen sich in Braunschweig über 60 Künstler/innen und Autoren/innen experimenteller, unabhängiger FilmeVideo-Arbeiten zum ersten AnaDoma – Festival, dem Rendezvous der Macher/innen.

Das Konzept ging auf: fast alle Künstler der ausgewählten Festivalbeiträge sind zum Festival nach Braunschweig angereist. Viele der FilmVideomacher kamen von deutschen Film- und Kunsthochschulen, einige aus Österreich, einige sogar aus den USA. – Die lockere, fast wohnliche Atmosphäre des Festivals im LOT-Theater führte zu angeregten Publikumsdiskussionen und zu der erhofften **Vernetzung der Festivalgäste** und Filmemacher untereinander. LOT-Geschäftsführer Mathias Filbrich schätzte die Besucherzahl pro Programm auf 150-200 und am Wochenende auf 500 Besucher. Viele Besucher und Teilnehmer lobten die Gastfreundschaft des Festivals: dank großzügiger Unterstützung der Sponsoren konnten neben der kostenlosen Verpflegung und Unterbringung auch die Reisekosten für die Gäste übernommen werden. Das AnaDoma-Team wertet die Zufriedenheit der Gäste und die **kommunikative, kreative Grundstimmung** der drei Festtage als den größten Erfolg des Festivals.

Der Wunsch nach einer baldigen Wiederholung des Festivals blieb nicht aus. Nach einer kleinen Pause, die sich nun alle Beteiligten verdient haben, wird schon bald an der Zukunft des AnaDoma-Festivals weitergeplant. Vielleicht gibt es eine Neuauflage mit dem jetzigen Team? Vielleicht mit neuen engagierten Studierenden aus der Filmklasse? Vielleicht im nächsten Jahr? Vielleicht erst in zwei Jahren?

Als Abschluss des diesjährigen Festivals soll **ein ausführlicher Katalog** erscheinen, der die gewonnenen Erfahrungen des AnaDoma-Fests zum Anlass nimmt, um über utopische Präsentationsorte von FilmVideoKunst, über Do-It-Yourself-Strategien und das Festivalmachen an sich näher nachzudenken. Natürlich werden in dem Katalog viele Texte und Bilder vom AnaDoma-Festival zu finden sein: Beiträge von Besuchern und Gästen des Festivals, wie auch z.B. die Protokolle der Festivalsdiskussionen. Der Katalog erscheint im July 2008 passend zum Rundgang der HBK Braunschweig.

Das AnaDoma-Festivalteam bedankt sich nochmals herzlich bei allen Sponsoren und Unterstützern, ohne die das Festival nicht möglich gewesen wäre:

Stiftung Braunschweiger Kulturbesitz, Förderkreis der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig e.V., Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, Asta HBK-BS, LOT-Theater, Galerie 21, Braunschweiger Baugenossenschaft eG, Frühlingshotel Braunschweig, Beyrich Digitaldruck, Spot up Medien Braunschweig, La Vigna - Italienische Weine und Lebensmittel, Bio-Brotladen Schütze GmbH, OSTEE Autovermietung OHG, Deutsches Rotes Kreuz Braunschweig, DRK-Sprungbrett gGmbH.

Vielen Dank und bis bald!

Euer AnaDoma
www.anadoma.de

AnaDoma ist ein Projekt der Filmklasse der HBK-Braunschweig. Festivalteam: Andrea Bellu, Estelle Belz, Michael Bryntrup, Manuela Büchting, Alex Gerbaulet, Nina Martin, Adrian Schedler, Per Olaf Schmidt, Tom Schön, Anton Soloveiczik, Jalaludin Trautmann, Deny Tri Ardianto.

Kontakt: AnaDoma - Rendezvous der Macher/innen
c/o HBK – Filmklasse, Johannes-Selenka-Platz 1, D - 38118 Braunschweig
pr08@anadoma.de